

B1 - ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1	5485	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/9
2	5486	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/9
3	5487	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/9
4	5489	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9
5	5493	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/9
6	5494	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/9
7	5496	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 8/9
8	5497	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/9
9	5498	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/9
10	5499	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/9
11	5500	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/9
12	5501	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8
13	5502	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 8/9
14	5503	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/9
15	5509	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 8/9
16	5580	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	

ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΙΚΗ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

ΤΕΧΝΙΚΑ

ΠΡ: 1

ΕΡΓ: 1

ΤΕΛ: 0

ΜΟ: 0

Δ1 - ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1	4938	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 5/7
2	4939	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9
3	4940	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/7
4	4941	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/7
5	4942	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/7
6	4943	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/7
7	4944	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/7
8	4946	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 5/7
9	4949	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7
10	4952	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/7
11	4954	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/7
12	4955	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 2/7
13	4957	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/7
14	4958	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
15	4960	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/7
16	4962	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/7
17	4963	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 3/7
18	4964	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 2/7
19	4974	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 5/7
20	4975	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
21	4976	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
22	5248	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
23	5261	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 2/7
24	5280	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/7
25	5282	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/7
26	5286	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
27	5292	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	5 5/7
28	5302	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 1/7
29	5308	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7
30	5309	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/7
31	5312	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/7

B1 - ΒΟΗΘΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5459	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΚΤΙΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΗ)	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ II	ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 2	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ II	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ II	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
2	5460	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΚΤΙΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΗ)	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ II	ΠΡ: 3	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 2	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 2
	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ II	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ II	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
3	5463	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/5	
4	5464	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/5	
5	5465	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΚΤΙΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΗ)	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
6	5466	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΚΤΙΝΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΚΛΙΝΙΚΗ)	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ II	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ II	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
7	5467	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 1/5	
8	5468	ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ		
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ II	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 2	ΜΟ: 4
9	5469	ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ		
	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 5	ΜΟ: 4
10	5470	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/5	
11	5471	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6	
12	5472	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 2/5	
13	5473	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	5 3/5	
14	5474	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΝΑΤΟΜΙΑ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 2
	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΡ: 2	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 3	ΜΟ: 3
	ΦΥΣΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ/ ΑΚΤΙΝΟΦΥΣΙΚΗ II	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 4	ΜΟ: 3
	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ II	ΠΡ: 2	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 4	ΜΟ: 4
15	5475	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/5	
16	5476	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	5 1/5	
17	5477	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/5	
18	5478	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/5	
19	5479	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	5 3/5	
20	5481	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 2/5	
21	5484	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 3/5	
22	5567	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 2/5	

Δ1 - ΒΟΗΘΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1	4019	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9
2	4979	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 1/4
3	4981	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7
4	4982	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 2/4
5	4985	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/4
6	4988	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/4
7	4990	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/4
8	4991	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/4
9	4994	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8
10	4995	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/4
11	4996	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8
12	4997	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/4
13	4998	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7
14	4999	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 3/4
15	5000	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 2/4
16	5001	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 3/4
17	5004	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 1/4
18	5005	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/4
19	5006	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8
20	5317	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 2/4

B1 - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5034	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/6	
2	5417	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
3	5419	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/6	
4	5420	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 5/6	
5	5421	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
6	5422	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 5/6	
7	5423	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/6	
8	5424	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/6	
9	5426	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 5/6	
10	5427	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
11	5428	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/6	
12	5429	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/6	
13	5430	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/6	
14	5433	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/6	
15	5435	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/6	
16	5436	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/6	
17	5437	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
18	5438	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0

Δ1 - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5017	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/4	
2	5019	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9	
3	5020	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/4	
4	5022	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/4	
5	5023	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 6	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
6	5036	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/4	
7	5037	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10	
8	5038	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/4	
9	5272	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ IV	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0

**B1 - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1	5441	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 8/9
2	5444	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
3	5449	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/9
4	5450	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 7/9
5	5453	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
6	5454	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
7	5455	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 7/9
8	5457	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
9	5561	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/9
10	5572	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 7/9

**Δ1 - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ
1	5039	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/7
2	5048	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7
3	5049	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
4	5051	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
5	5066	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
6	5067	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/7
7	5070	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
8	5071	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
9	5074	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 6/7
10	5077	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7
11	5078	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/7
12	5081	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10
13	5089	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10

B1 - ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5385	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7	
2	5388	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II	ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP	ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ II	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
3	5391	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/8	
4	5394	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/8	
5	5397	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/8	
6	5399	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/8	
7	5400	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/8	
8	5401	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/8	
9	5402	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ I	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 1
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ II	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
10	5406	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
11	5408	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 7/8	
12	5413	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/8	

B1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	4892	ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 2	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 4	ΜΟ: 4
2	5104	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 1/5	
3	5300	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 1/5	
4	5326	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
5	5328	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/5	
6	5329	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 1/5	
7	5331	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ I		ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 3	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET		ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)		ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
8	5332	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/5	
9	5333	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 3/5	
10	5334	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7	
11	5335	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9	
12	5337	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/5	
13	5338	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/5	
14	5339	ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 3	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 4	ΜΟ: 4
15	5340	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/5	
16	5341	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ I		ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET		ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)		ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
17	5342	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/5	
18	5343	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ I		ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 2	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET		ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP)		ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
19	5345	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
20	5346	ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ		
ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ I		ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 4	ΤΕΛ: 3	ΜΟ: 3
21	5348	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 3/5	
22	5349	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7	
23	5350	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/5	
24	5354	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/5	
25	5355	ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΜΕΤΑΦΟΡΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 3	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 4	ΜΟ: 4
26	5356	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ II (C)		ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0

Δ.Ι.Ε.Κ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2022Α

27	5581	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΠΡΑΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ	19/28-06-2022	74/5
----	------	---------------------------	---------------	------

Δ1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5090	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7	
2	5091	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 7/9	
3	5092	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 1/9	
4	5096	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/9	
5	5099	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9	
6	5100	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 1/9	
7	5101	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/9	
8	5103	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV (OPENGL)	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ I (3DS MAX)	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ VIDEO	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (UNREAL EDITOR, HALF LIFE, DO	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (FLASH)	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
9	5106	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 7/9	
10	5108	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
11	5112	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
12	5113	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/9	
13	5118	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/9	
14	5254	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	5 6/9	
15	5314	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	5 7/9	
16	5315	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
17	5324	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/9	
18	5325	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 5/9	

B1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ		ΒΑΘΜΟΣ
1	5131	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	STYLING	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 2	ΕΡΓ: 2	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 2	ΕΡΓ: 2	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 6	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
2	5149	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		6 8/11
3	5357	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		8 2/11
4	5359	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	STYLING	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 4	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 6	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 5	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 6	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
5	5360	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		8 1/11
6	5361	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		8 10/11
7	5362	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	STYLING	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
8	5363	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		8 8/11
9	5365	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		8 2/11
10	5366	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		6 5/11
11	5367	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ		7 4/11
12	5369	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	STYLING	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0

Δ.Ι.Ε.Κ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2022Α

ΠΡΑΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ: 19/28-06-2022

	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
13	5370	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/11
14	5371	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/11
15	5373	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ		ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
	STYLING	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
16	5374	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 10/11
17	5375	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 10/11
18	5378	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8
19	5379	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8
20	5381	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 7/11
21	5384	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/11
22	5569	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ		ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 8/11
23	5578	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ		ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
	STYLING	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 7	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0

Δ1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5123	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 7/10	
2	5127	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 9/10	
3	5129	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 5/10	
4	5133	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 9/10	
5	5135	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/10	
6	5140	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/10	
7	5143	ΕΠΙΔΕΙΞΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΙΔΕΙΞΗ		
	STYLING WORKSHOP	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ - MARKETING	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΣΟΜΕΙΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ - ΧΡΩΜΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΝΘΥΣΕΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
8	5283	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 9/10	
9	5284	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/10	
10	5299	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 8/10	
11	5313	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 5/10	

**B1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ**

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5516	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/7	
2	5517	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/7	
3	5518	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/7	
4	5520	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/7	
5	5522	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7	
6	5523	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 2/7	
7	5524	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7	
8	5525	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/7	
9	5526	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (LAMINATION ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ Β' - LAMINATION ΚΑΘΕΤΗ - LA	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
10	5527	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/7	
11	5530	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 6	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	ΠΡ: 5	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 2
	ΣΧΕΔΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
12	5531	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/7	
13	5533	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7	
14	5535	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/7	
15	5536	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/7	
16	5568	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7	

**Δ1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ**

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5150	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/7	
2	5157	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7	
3	5158	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/7	
4	5159	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/7	
5	5161	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΓΕΜΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ II (ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ Β! - GRANULATION)	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ	ΠΡ: 10	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
6	5162	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/7	
7	5163	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7	
8	5165	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/7	
9	5170	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/7	
10	5171	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7	
11	5173	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9	
12	5178	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 1/7	
13	5262	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/7	

B1 - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Β

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	5538	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/8	
2	5540	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/8	
3	5541	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 5/8	
4	5543	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
5	5544	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 4/8	
6	5545	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8	
7	5546	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 8	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 4
	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 10	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ	ΠΡ: 7	ΕΡΓ: 9	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
8	5552	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/8	
9	5555	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	6 5/8	
10	5558	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/8	
11	5564	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 6/8	
12	5575	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 7/8	

Δ1 - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ

#	ΑΜΚ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΒΑΘΜΟΣ	
1	4934	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 4/9	
2	5182	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
3	5187	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 4/9	
4	5189	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/9	
5	5190	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	10	
6	5191	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/9	
7	5194	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 5/9	
8	5195	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
9	5197	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
10	5198	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ Χ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
11	5199	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 2/9	
12	5200	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 7/9	
13	5202	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
14	5205	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 6/9	
15	5206	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9	
16	5212	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 6	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ Χ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
17	5223	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
18	5225	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 3/9	
19	5226	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9	
20	5231	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 4/9	
21	5233	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 1/9	
22	5235	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	7 2/9	
23	5239	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 6/9	
24	5240	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	8 8/9	
25	5265	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ Χ	ΠΡ: 9	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛ	ΠΡ: 8	ΕΡΓ: 3	ΤΕΛ: 1	ΜΟ: 3
26	5279	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
27	5295	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9 3/9	
28	5301	ΕΠΑΝΑΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	ΑΝΕΠΙΤΥΧΗΣ-ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		

Δ.Ι.Ε.Κ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2022Α

ΠΡΑΞΗ ΕΠΙΔΟΣΗΣ: 19/28-06-2022

ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ Χ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ	ΠΡ: 1	ΕΡΓ: 1	ΤΕΛ: 0	ΜΟ: 0
29	5582	ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΕ	ΕΠΙΤΥΧΗΣ	9